

CUPRINS

EDUCAȚIA ALTFEL, Iulian Teodorescu	2
„SĂPTĂMÂNA VERDE” – O CĂLĂTORIE SPRE NATURĂ, SĂNĂTATE ȘI RESPONSABILITATE, Norina Nicolaescu	3
COMUNIUNEA OM – NATURĂ, Angela Silosi, Luminița Horoba	4
EXCURSIE DE NEUITAT LA GRĂDINA ZOOLOGICĂ DIN TÂRGU MUREȘ, Adriana Ioana Scheau	5
ÎN VIZITĂ LA GRĂDINA ZOOLOGICĂ DIN TÂRGU MUREȘ, Adina Achim	6
„SĂPTĂMÂNA VERDE”, PUNTE PENTRU SĂNĂTATE, Laura Livia Neciu	7
O ZI ÎN ȚARA AVENTURILOR, Adina Micu	8
PĂȘIND PRIN ISTORIE, Camelia Crișan	9
VÂNĂTOARE DE COMORI ÎN NATURĂ, Liliana Bianca Mateaș	10
SĂPTĂMÂNA VERDE – LECȚII DINCOLO DE MANUAL, Adina Popescu	12
TREI ZILE ÎN INIMA NATURII – EXCURSIE ÎN MUNȚII CĂLIMANI, Alexandru Ciurean	14
O EXCURSIE CA O POVESTE – PE URMELE CULTURII EUROPENE: DE LA VERONA LA MONACO, Ileana Oneț	15
CĂRȚILE PRIND VIAȚĂ – VIZITA CLASEI A V-A B LA EDITURA MEGA ÎN „ȘCOALA ALTFEL”, Georgeta Rarinca	17
VIZITĂ LA MUZEUL DE ARTĂ DIN CLUJ-NAPOCA, prof. Georgeta Rarinca	18
„CEI CARE UITĂ TRECUTUL SUNT CONDAMNAȚI SĂ-L REPETE” – O LECȚIE TRĂITĂ LA AUSCHWITZ, Andreea Grăban	19
GRUPURILE VOCALE ALE LICEULUI TEORETIC „NICOLAE BĂLCESCU” – SOUND OF JOY ȘI MINNIE MELODIES, Liana Șuteu	20
PE URMELE ISTORIEI LA CASTELUL WAWEL – CRACOVIA, POLONIA, ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ, Laura-Cristina Bindean	21
PROIECT eTWINNING HISTORY ZONE – HEROES WITHOUT CAPE, Mădălina Ivan	23
TEATRUL – O ALTFEL DE ABORDARE A ORELOR DE LIMBA ENGLEZĂ, Diana Berindeie	24
EUROPA, NATURĂ ȘI CULTURĂ – O LECȚIE DE VIAȚĂ PE COASTA DE AZUR, Sorinela Giloan	26
BIOLOGIE EXPERIMENTALĂ – MICROSCOPIE, Maria Monica Bota, Claudia Maria Vlaica Giurgea	27
JURNAL DE CĂLĂTORIE SAU POD PESTE TIMP, Daria Cibu, Giulia Ferent, Irina Ioniță, Elena Lazăr, Laura Lungu, Luca Mureșan, Ilina Valasutean	28
IMPLICARE MAXIMĂ LA LICEUL TEORETIC „NICOLAE BĂLCESCU” DIN CLUJ-NAPOCA ÎN SĂPTĂMÂNA EUROPEANĂ A SPORTULUI, Andreea Grăban, Gheorghe Fetean, Adrian Curticiu, Gabriel Grigorescu, Carmen Moldovan	31
DEZVOLTAREA ADOLESCENȚILOR PRIN ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE, Nicoleta Năsăudean	32

EDUCAȚIA ALTFEL



**Prof. Iulian Teodorescu, director adjunct,
coordonator „Școala Verde” – „Școala Altfel”**

La Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” din Cluj-Napoca, educația nu se limitează la pereții sălii de clasă. În anul școlar 2024–2025, am avut din nou ocazia să coordonez două dintre cele mai ample inițiative educative: „Școala Altfel” și „Săptămâna Verde”. Aceste programe s-au transformat în veritabile lecții de viață aplicate și profund formative pentru elevii și profesorii noștri.

„Școala Altfel”: învățarea cu sens

Între 21 și 25 octombrie 2024, „Școala Altfel” le-a oferit elevilor ocazia de a învăța prin experiență, creație, voluntariat, descoperire și colaborare. Atelierele artistice și tehnico-științifice, vizitele culturale și educația civică i-au provocat pe elevi să-și exprime ideile, să se implice în comunitate și să descopere valori esențiale ale conviețuirii și dezvoltării personale.

Teme precum stilul de viață sănătos, prevenirea violenței, consilierea pentru carieră, dar și activitățile de echipă au transformat școala într-un spațiu al creativității și al autenticității.

„Săptămâna Verde”: lecții în natură, nu doar despre natură

În perioada 5–9 mai 2025, peste 1600 de elevi și zeci de cadre didactice au participat activ la activități educative axate pe ecologie, biodiversitate, energie verde, reciclare, consum responsabil și combaterea risipei. Am explorat natura, am vizitat muzee, grădini botanice, fabrici, am plantat, am reciclat și am învățat alături de specialiști și voluntari din ONG-uri, universități și instituții locale.

Impactul asupra elevilor a fost vizibil: entuziasm, curiozitate, implicare. Ne-am bucurat de sprijinul comunității, iar proiectele practice – precum „Our Green Garden”, „Biodiversitatea în Cheile Turzii” sau „Casa pasivă” – vor rămâne repere în educația ecologică a liceului nostru.

O comunitate implicată

Părinții și reprezentanții comunității au contribuit activ, fie prin sponsorizări, fie prin participarea la activități, consolidând ideea de comunitate activă. Peste 30 de părinți au fost implicați în acțiuni de ecologizare și ateliere practice.

Evaluarea programelor a relevat un impact pozitiv: 94% dintre elevi au apreciat activitățile ca fiind atractive și formative, conform chestionarelor aplicate. În special elevii din ciclul primar și gimnazial au fost entuziasmați de excursii și activități în aer liber. Cei de liceu au fost interesați mai ales de acele activități care au contribuit nu doar la cunoașterea altor culturi, ci și la dezvoltarea abilităților de socializare, comunicare și adaptabilitate în contexte diferite, îndeosebi prin vizitele, excursiile și drumețiile organizate împreună cu diriginții și cadrele didactice asociate.

Analiza SWOT a evidențiat puncte forte, precum diversitatea activităților și dezvoltarea spiritului ecologic, dar și provocări, cum ar fi costurile ridicate ale unor excursii.

Aceste două programe sunt dovada vie că educația prinde viață atunci când trece prin inima elevului și că, împreună, putem construi o școală mai conectată la realitate, mai responsabilă și mai verde.

„SĂPTĂMÂNA VERDE” – O CĂLĂTORIE SPRE NATURĂ, SĂNĂTATE ȘI RESPONSABILITATE

Prof. înv. primar Norina Nicolaescu

În perioada dedicată „Săptămânii Verzi”, elevii clasei I D de la Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” din Cluj-Napoca au participat cu entuziasm la o serie de activități educative menite să dezvolte respectul față de natură, conștientizarea importanței unui stil de viață sănătos și implicarea activă în protejarea mediului înconjurător.

Scopul principal al „Săptămânii Verzi” a fost formarea unor atitudini responsabile față de natură și sănătate, prin activități practice și interactive, adaptate vârstei copiilor.

Obiective urmărite:

- Dezvoltarea unei relații pozitive cu mediul înconjurător;
- Conștientizarea rolului animalelor și plantelor în viața omului;
- Promovarea unei alimentații echilibrate și a unui stil de viață sănătos;
- Stimularea curiozității și a învățării active în afara clasei;
- Încurajarea lecturii și a contactului cu surse variate de informație.

Activitățile desfășurate:



Excursie la Grădina Zoologică din Oradea

Copiii au avut ocazia să observe animalele în habitatul lor adaptat, să afle informații interesante despre speciile protejate și să înțeleagă rolul grădinilor zoologice în conservarea biodiversității.



„Pădurea de miere” – activitate despre importanța albinelor

Prin povești, jocuri și prezentări interactive, elevii au descoperit rolul esențial al albinelor în ecosistem, în polenizarea plantelor și obținerea mierii. Activitatea a stimulat curiozitatea și empatia față de aceste insecte harnice.



Întâlnire cu un medic nutriționist

Elevii au învățat ce înseamnă o alimentație sănătoasă, ce alimente sunt benefice pentru creștere și cum pot face alegeri corecte la mesele de zi cu zi.



Vizită la librăria Bookstory

Într-un cadru primitor și prietenos, copiii au explorat universul cărților, au participat la o lectură interactivă și au discutat despre legătura dintre lectură, cunoaștere și grijă față de natură.



Plantarea unei flori

Fiecare copil a plantat o floare, simbol al responsabilității și grijii pentru viață. Activitatea a avut un puternic impact emoțional, dezvoltând simțul responsabilității față de natură.



Vizită la o fermă pedagogică

Copiii au intrat în contact direct cu animalele domestice, au aflat cum se obțin alimentele naturale și au înțeles mai bine legătura dintre om, natură și alimentația sănătoasă.

La finalul „Săptămânii Verzi”, elevii și-au îmbogățit cunoștințele despre mediu și viața sănătoasă, au devenit mai conștienți de rolul lor în protejarea naturii, au dovedit interes crescut față de lectură, nutriție și activități în aer liber, au manifestat bucurie și entuziasm în învățarea experiențială, în afara clasei.

„Săptămâna Verde” a fost o reușită, demonstrând că învățarea prinde cel mai bine rădăcini atunci când se împletește cu jocul, natura și implicarea activă.

COMUNIUNEA OM – NATURĂ

O lecție vie în cadrul programului „Școala Verde”, mai 2025

Profesori coordonatori activitate: Angela Silosi, Luminița Horoba, clasele a IV-a D și a IV-a C

Într-o lume în care ritmul alert al vieții moderne ne îndepărtează tot mai mult de natură, este esențial să ne reamintim că omul face parte din acest ecosistem fragil. Proiectul nostru, desfășurat în cadrul programului național „Școala Verde”, a avut drept scop reconectarea elevilor cu mediul înconjurător și înțelegerea armoniei ce poate exista între civilizație și natură.

Scopul activităților desfășurate în această perioadă *verde* este de a crea o cultură bazată pe încredere, respect, colaborare, susținere reciprocă și comunicare nonviolentă. O activitate deosebită din cadrul acestui proiect a fost vizita la **Castelul Corvinilor**, o bijuterie arhitectonică aflată în inima Transilvaniei. Deși cunoscut pentru istoria sa impresionantă, castelul ne-a oferit și o altă lecție – aceea a echilibrului dintre construcția umană și mediul natural. Așezat într-un peisaj pitoresc, între coline verzi și ape curgătoare, castelul pare că a crescut organic din pământul ce-l susține.

Vizita la castel a fost ca o adevărată incursiune în trecut, o călătorie în lumea cetăților medievale, importante fortificații istorice. Castelul-cetate adăpostește mistere, iar podul de la intrarea în cetate, suspendat deasupra apei ridică umbre și legende. În jurul castelului tronează peisaje minunate, orizonturi pline de ceață, ca niște sulite îndreptate spre pământ, iar din pădurile din jur se ridică aburi denși.

Elevii au fost încurajați să observe modul în care, de-a lungul secolelor, oamenii au învățat să construiască fără a distruge natura, ci integrând-o în viața lor de zi cu zi. În timpul plimbării prin curtea castelului și în zonele din apropiere, am discutat despre importanța biodiversității, despre reciclare, dar și despre valorile durabile pe care le putem învăța de la trecut.

Activitatea s-a încheiat cu un **atelier creativ**, în care elevii au realizat desene și colaje având ca temă comuniunea om – natură, inspirate din experiența trăită la castel. Rezultatele au fost impresionante și au arătat că, atunci când sunt încurajați să privească dincolo de ecrane, copiii pot deveni adevărați ambasadori ai naturii.

Prin această experiență, am înțeles că **natura nu este doar un decor, ci un partener esențial în existența noastră**. *Comuniunea om – natură* nu este doar un ideal, ci o necesitate pentru viitorul nostru comun.

Mărturii ale elevilor:

Pentru mine, „Săptămâna Verde” a fost o săptămână specială și plină de aventuri.

Ursa Sofia

Mie mi-a plăcut această săptămână. M-am distrat împreună cu colegii, dar și cu doamna învățătoare. Îmi va rămâne în minte mereu această experiență plăcută!

Rus Ana

În „Săptămâna Verde” am petrecut multe momente unice, alături de doamna învățătoare și colegii mei. Aș vrea să se repete acele clipe de neuitat!

Beldean Ania

Una dintre cele mai bune excursii din viața mea!

Sahaghian Eric

„Săptămâna Verde” a fost o bucurie pentru tot ce am văzut și am experimentat în excursii.

Susan-Pandrea Ana

Mie mi-a plăcut că am vizitat multe locuri. M-am distrat și am socializat cu colegii mei. Aș dori să se repete această săptămână!

Bocșa Maya

„Săptămâna Verde” mi-a plăcut foarte mult. Aș vrea să se mai repete! Îmi voi aminti mereu această activitate!

Bârlean Alexandru

EXCURSIE DE NEUITAT LA GRĂDINA ZOOLOGICĂ DIN TÂRGU MUREȘ

Clasa pregătitoare în mijlocul naturii

Prof. înv. primar Adriana Ioana Scheau

Pe data de 7 mai 2025, elevii clasei pregătitoare D de la Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” au pornit într-o aventură educativă și plină de entuziasm la **Grădina Zoologică din Târgu Mureș**, una dintre cele mai mari și bine amenajate grădini zoologice din România.

Cu rucsacurile pregătite, ochi curioși și zâmbete largi, micuții au pornit dis-de-dimineață spre destinația lor, însoțiți de doamna învățătoare. Drumul cu autocarul a fost plin de voie bună, cântece și întrebări despre animalele pe care urmau să le vadă.

Ajunși la zoo, copiii au fost întâmpinați de un peisaj verde și aer curat, iar ghidul i-a condus într-un tur special, adaptat vârstei lor. În timpul vizitei, elevii au avut ocazia să observe lei, tigri, urși bruni, girafe, zebre și chiar maimuțe, învățând despre habitatul, hrana și obiceiurile fiecărei specii.

Momentul cel mai așteptat a fost întâlnirea cu capibara și elefantul, animalele preferate ale copiilor, care au stârnit exclamații de uimire și bucurie. De asemenea, elevii au fost fascinați de acvariile cu pești exotici și de voliera plină de păsări colorate.

Excursia s-a încheiat cu un **picnic** în zona special amenajată, unde copiii s-au bucurat de gustările pregătite de acasă și s-au jucat în aer liber.

Această zi a fost nu doar **o lecție de științe naturale în aer liber**, ci și o ocazie minunată pentru socializare, dezvoltarea spiritului de echipă și conectarea cu natura. Elevii s-au întors acasă obosiți, dar încântați, cu multe povești de spus părinților și cu amintiri care vor rămâne vii mult timp.

Excursia la Grădina Zoologică din Târgu Mureș a fost, fără îndoială, **o experiență de neuitat** pentru clasa pregătitoare D de la Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”.



ÎN VIZITĂ LA GRĂDINA ZOOLOGICĂ DIN TÂRGU MUREȘ

Prof. înv. primar Adina Achim

În ziua de 7 mai 2025, elevii clasei pregătitoare A, entuziaști și dornici de aventură, au plecat în excursie la **Grădina Zoologică din Târgu Mureș**. Situată într-un cadru natural spectaculos, în mijlocul unei păduri de foioase de pe platoul Cornești, grădina oferă vizitatorilor o experiență unică, educativă și recreativă.

Străbătând aleile pietruite, copiii au petrecut mai multe ore în aer liber și au putut descoperi informații despre habitatul și comportamentul animalelor găzduite aici.

Cu o populație de peste 800 de animale din 150 de specii provenind de pe diferite continente și din diverse regiuni, grădina zoologică le-a oferit micilor școlari șansa de a vedea și de a interacționa cu animale precum: urși, lupi, elefanți, bizoni, papagali, lei, pume, tigri, zebre, canguri, pelicani, vulpi, ponei, lame, porcușori de Guineea, căprioare, maimuțe, aligatori, pești, țestoase, vulturi etc. Foarte încântați au fost copiii atunci când au ajuns la pavilionul care adăpostea câteva exemplare de capibara, cea mai mare rozătoare din lume, un animal originar din America de Sud. Aceeași bucurie au manifestat-o și în fața pavilionului suricatelor, animale mici, sociale, originare din sudul Africii.

De-a lungul întregului traseu, elevii din clasa pregătitoare, însoțiți și sprijiniți de doamna învățătoare, au descifrat și au citit informațiile de pe panourile explicative, au observat detalii legate de habitatele animalelor, au fost atenți la caracteristicile morfologice ale fiecărei specii, au analizat hrana oferită acestora și, nu în ultimul rând, au făcut poze. La finalul excursiei, toți copiii și-au exprimat **bucuria și aprecierea pentru această experiență**, precum și dorința de a împărtăși familiilor tot ceea ce au trăit.

Întorși la școală, copiii au discutat a doua zi, în sala de clasă, despre cele văzute și aflate, au completat jurnalele de exploratori, au realizat desene și au tras concluzii despre nevoia de a se apropia și de a învăța cât mai multe despre natură, despre flora și fauna din întreaga lume. Toate acestea îi vor ajuta **să-și formeze un comportament ecologic adecvat**, bazat pe protejarea și respectarea mediului natural înconjurător.

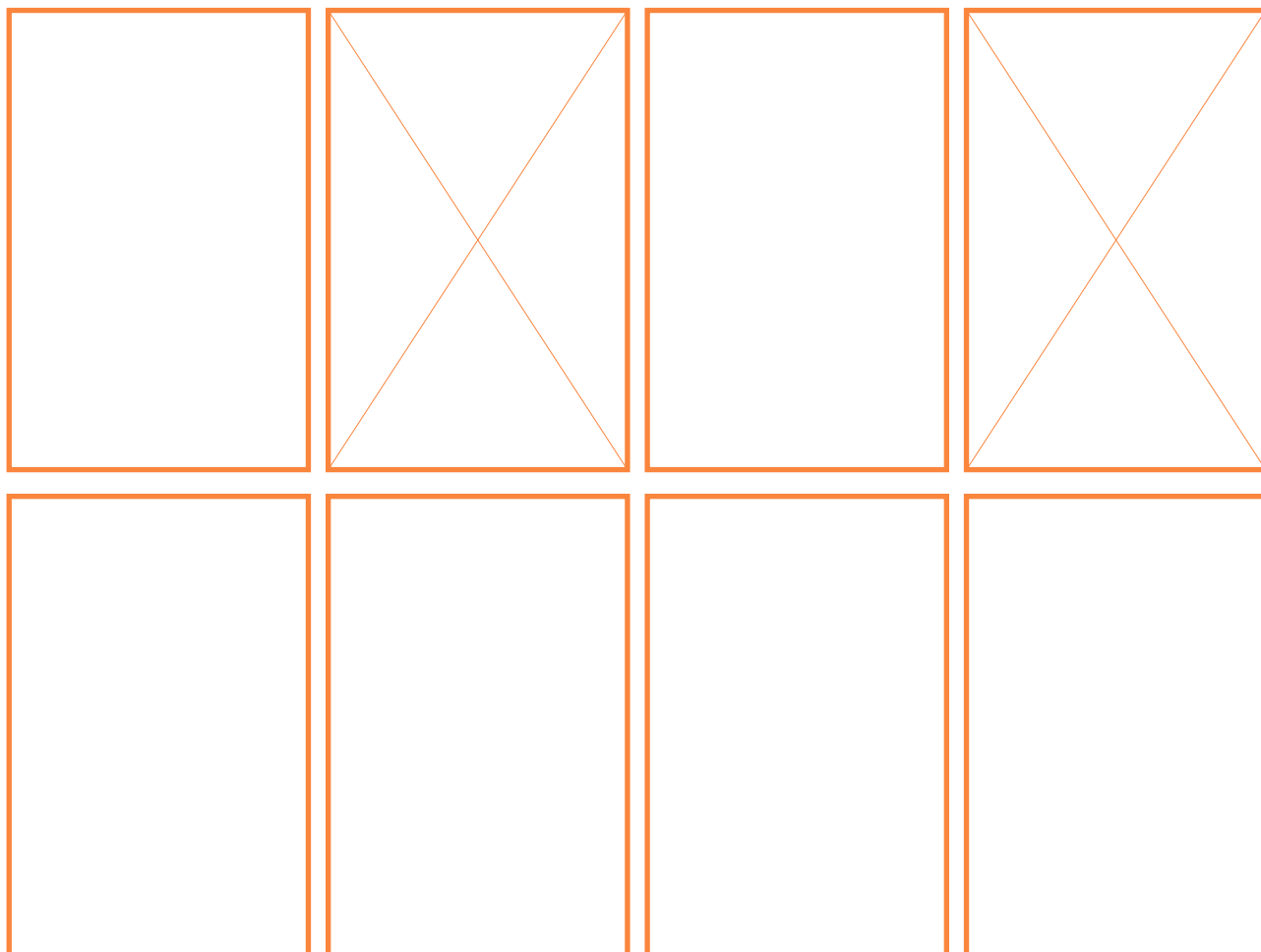


„SĂPTĂMÂNA VERDE”, PUNTE PENTRU SĂNĂTATE

Prof. inv. primar: Laura Livia Neciu

Mișcarea fizică este cea care ne ajută să ne tonifiem corpul, să fim mai energici și chiar să ne îmbunătățim **starea de sănătate**. Exerciții fizice ușoare, antrenamente intense sau tehnici noi, care implică atât corpul, cât și mintea, toate formele de sport sunt binevenite atunci când conștientizăm câte beneficii ne aduce acest stil de viață. Comoditatea este uneori mai puternică decât dorința de a arăta bine, sănătoși, tonificați, în formă. De aceea, avem nevoie de motivații puternice pentru a ne mobiliza să cultivăm intens rezistența fizică și psihică.

Dacă grija permanentă pentru mișcare este dublată de dobândirea unor cunoștințe esențiale despre nutriție, funcționarea propriului organism, individul are toate șansele să ducă o viață sănătoasă și, implicit, fericită. Deoarece cunoașterea înseamnă putere, elevilor li se vor transmite cunoștințe de specialitate despre nutriție, ce îi vor ajuta să conștientizeze modul în care se hrănesc, corectitudinea alegerilor culinare. Am ales să îmbinăm aceste două paliere ale sănătății, respectiv nutriția și sportul, însă dezideratul general pe care îl urmează acest program rămâne sănătatea, indiferent de natura acesteia (nutriție, mișcare). Pentru asta, am gândit o acțiune interdisciplinară, prin care să implementăm și să mediatizăm beneficiile mișcării asupra armoniei corporale și asupra componentei psihologice a sănătății, deoarece este binecunoscut faptul că mișcarea energizează organismul. Am profitat de această săptămână pentru a derula activități cu specific, în colaborare cu prof. Andreea Grăban, nutriționistul Popescu Ramona, apicultorul Nagy Anton și producătoarea de microplante Szilagy Andra. Întreaga săptămână a fost dedicată sănătății, iar clasa pregătitoare B a participat cu interes.



O ZI ÎN ȚARA AVENTURILOR

Prof. înv. primar Adina Micu

„Școala Altfel” oferă oportunitatea realizării activităților educative într-un mod interactiv și distractiv, în medii și contexte noi. În acest sens, împreună cu elevii clasei a III-a B, am petrecut o zi plină de cunoaștere, aventură, adrenalină și zâmbete, într-un tărâm magic, *Wonderland*.

Am început aventura cu o explorare în **Dino Park**, unde elevii au fost încântați să facă cunoștință cu diferite specii de dinozauri, să-i identifice și să își îmbogățească cunoștințele despre aceștia, în mijlocul naturii, unde sunetele combinate cu mișcărilor ne-au fascinat și au creat senzația unui tărâm real.

Apoi, am pătruns în minunata lume a cailor, unde elevii au învățat despre echitație și ce înseamnă autocontrolul, atât al posturii corpului, cât și al emoțiilor. Punctul forte al acestei activități a fost momentul în care elevii s-au echipat corespunzător, și-au ales câte un cal și s-au lăsat purtați de acesta, exersându-și echilibrul și concentrarea, într-o conexiune directă.

Aventura a continuat cu testarea curajului și autodepășirea. Elevii au parcurs un traseu plin de adrenalină, la înălțime, pe cea mai lungă tiroliană din oraș, având parte de un peisaj mirific. Au învățat să își depășească frica de necunoscut, să se susțină și să se încurajeze reciproc, să respecte reguli clare și stricte.

La final, și-au testat atenția, răbdarea și concentrarea la o activitate de tir cu arcul. Au învățat că orice lucru bine făcut presupune pregătire, planificare, atenție la explicații și la detalii.

Elevii au avut apoi ocazia să își exerseze cunoștințele dobândite la opționalul de **Bune maniere**, în restaurant, unde au luat masa de prânz.

A fost o experiență minunată pentru elevi, valorificată ulterior și în sala de clasă, prin realizarea unor proiecte despre animale și raporturile noastre cu acestea, discuții despre protejarea mediului și valorile morale, despre cum ne putem depăși emoțiile și cum ne ajută munca în echipă.



PĂȘIND PRIN ISTORIE

Prof. înv. primar, Camelia Crișan

Excursia cu elevii clasei a IV-a B la **Alba Iulia** și **Sibiu** a fost o experiență memorabilă, care a îmbinat educația cu descoperirea frumuseților și valorilor istorice ale României. Aceste deplasări au un rol esențial în educația patriotică, oferind copiilor oportunitatea de a cunoaște direct istoria, cultura și tradițiile țării lor. Prin contactul nemijlocit cu locurile încărcate de semnificație, elevii înțeleg mai bine importanța identității naționale și respectul pentru înaintași.

La Alba Iulia, **Cetatea Alba Carolina** a fost punctul central al vizitei. Această fortăreață impresionantă, construită în formă de stea a fascinat elevii prin arhitectura sa grandioasă și prin poveștile despre Marea Unire din 1918. Vizitarea Catedralei Încoronării și a Sălii Unirii le-a oferit copiilor o lecție vie de istorie, în care au aflat despre momentele care au definit națiunea română. Plimbarea pe traseul celor trei fortificații și schimbarea gărzii au adăugat o notă de spectacol, captând atenția micilor exploratori. Frumusețea cetății, cu zidurile sale bine păstrate și atmosfera vibrantă, a trezit în elevi un sentiment de mândrie și curiozitate.

În Sibiu, **farmecul orașului istoric** a completat experiența. Piața Mare, cu clădirile sale colorate, Podul Minciunilor și Muzeul Brukenthal au fost atracții care au impresionat prin diversitate și bogăție culturală. Turnul Sfatului a oferit o panoramă spectaculoasă, iar plimbările pe străduțele pietruite au dezvăluit elevilor o altă fațetă a patrimoniului românesc. Vizita la Muzeul ASTRA din Dumbrava Sibiului a fost o incursiune în viața satului tradițional, ajutându-i pe copii să aprecieze valorile și meșteșugurile românești.

Excursiile de acest fel contribuie la **formarea unui spirit patriotic**, încurajând elevii să prețuiască moștenirea culturală și istorică. Ele stimulează curiozitatea, respectul pentru diversitate și dorința de a proteja aceste comori. Pentru elevii clasei a IV-a B, această călătorie a fost nu doar o aventură, ci și o lecție profundă despre ce înseamnă să fii român.

Excursia la Alba Iulia și Sibiu a fost **o adevărată sărbătoare** pentru elevii clasei a IV-a B, fiecare moment fiind impregnat de bucurie și entuziasm. Pauzele de masă și jocurile spontane au întărit legăturile dintre ei, transformând fiecare clipă într-o amintire prețioasă. Fericirea elevilor, vizibilă în ochii lor strălucitori și în energia debordantă, a fost esența acestei aventuri, demonstrând că descoperirea istoriei și frumuseților României poate fi o sursă inepuizabilă de bucurie.



VÂNĂTOARE DE COMORI ÎN NATURĂ

prof. Liliana Bianca Mateaș

Pentru anul școlar 2024–2025, Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” din Cluj-Napoca a planificat programul „Săptămâna verde” în perioada 05–09.05.2025. Pregătirea activităților a început încă din luna martie și, citind metodologia de organizare, mi-au atras atenția următoarele capacități care se doresc a fi dezvoltate la elevi în urma derulării programului:

- capacitatea de a înțelege schimbările climatice în context global, sistemic și în conexiune cu alte domenii/probleme/teme, precum biodiversitatea;
- capacitatea de a explora și investiga mediul înconjurător și de a relaționa pozitiv cu mediul natural.

Acestea m-au dus cu gândul la organizarea unor activități în natură, specifice educației nonformale, datorită dorinței elevilor de a desfășura procesul instructiv-educativ într-un mod alternativ.

Soluția a venit în urma participării mele la evenimentul *Biodiversity Treasure Hunt*, din data de 04.06.2022, desfășurat în pădurea Făget, lângă Cluj-Napoca. Activitatea a fost un concurs de cunoștințe generale legate de biodiversitatea europeană și locală, sub forma unei vânători de comori și a unui periplu prin *foraging*. Traseul vânătorii a cuprins mai multe „destinații”. Fiecare „destinație” ne-a adus față în față cu un element din flora pădurii Făget și a fost însoțită de o probă prin care ne-au fost testate spiritul de echipă și memoria. De asemenea, am primit indicii pentru continuarea traseului și informații esențiale despre Pactul Verde European, Strategia UE în domeniul biodiversității pentru 2030, precum și despre *foraging*, ca modalitate de protejare a biodiversității locale.



La finalul vânătorii de comori, am avut ocazia să ne familiarizăm cu noțiuni din suportul de curs pentru profesori, „Biodiversitate” și „Foraging”. Pe baza acestei experiențe, am organizat două vânători de comori pe tema conservării biodiversității locale, în cadrul „Săptămânii verzi” din acest an școlar: una la Grădina Botanică „Alexandru Borza” (08.05.2025), și cealaltă la Sanctuarul de animale „Moara de Vânt” (06.05.2025).

Pentru aceste activități, elevii au trebuit:

1. să coopereze în cadrul echipei, respectând regulile stabilite, pentru a rezolva digital cerințele specifice fiecărei grupe, privind biodiversitatea locală;
2. să rezolve toate cerințele din fișa digitală specifică fiecărei echipe.

Vânătorile de comori au început cu o scurtă prezentare a acestui tip de activitate, în scopul creșterii nivelului de conștientizare a tinerei generații asupra necesității protejării naturii. De asemenea, au fost stabilite regulile ce trebuiau respectate în grădina botanică și în sanctuar. Participanții au acumulat, direct pe teren, cunoștințe generale legate de biodiversitatea europeană și locală, prin intermediul acestor activități.

Au urmat discuții pe marginea prezentării, cu privire la:

- Ce este biodiversitatea?
- De ce este periculoasă pierderea biodiversității?
- Ce putem face pentru a nu pierde biodiversitatea planetei?

Apoi s-au format patru echipe, prin selectarea aleatorie a elevilor. Un elev din fiecare echipă a fost desemnat căpitan – el a accesat linkul fișei de lucru (creată în Microsoft Forms) și a completat răspunsurile.



Imagine 1. Clasele a VI-a C și D, alături de diriginți (Mateaș Bianca și Iancu Simona), în Grădina Botanică „Alexandru Borza”

Pentru Grădina Botanică, vânătoarea de comori a început din sectorul ornamental și a continuat în sectorul sistematic și în Grădina Romană. În fiecare sector, elevii au avut de găsit diferite specii de plante după denumire sau fotografie și au trebuit să identifice și câteva dintre statuile grădinii, în funcție de realizările persoanelor reprezentate.

Pentru „Moara de Vânt”, vânătoarea de comori i-a purtat pe elevi pe principalele alei ale parcului. Aceștia au avut de identificat diferite specii de animale după denumire sau fotografie, dar și de identificat unele dintre ele pe baza unor poezii celebre (de exemplu, *Iepurele* scrisă de George Topârceanu), după istoria evoluției lor, modul de funcționare al organismului și arealul de răspândire.

În concluzie, consider că aceste activități aduc beneficii multiple elevilor, precum:

- îmbogățirea și consolidarea achizițiilor (punerea în practică a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor dobândite în clasă);
- înțelegerea importanței protejării naturii;
- schimbarea cursului degradării ecosistemelor;
- consolidarea rezilienței societății în fața unor posibile amenințări viitoare (pandemii, dezastre etc.);
- îmbunătățirea performanțelor socioprofesionale ale elevilor.

Activitatea se poate desfășura și în cadrul unor ieșiri pe teren în afara școlii sau în cadrul unei vizite la Muzeul de Zoologie, pentru a studia efectele pierderii biodiversității și pentru a explora conceptul de biodiversitate sub mai multe forme.



Imagine . Elevi din clasa a VI-a C hrănind căprioare la "Moara de Vânt" în pauzele de la activitatea de vânătoare de comori

„SĂPTĂMÂNA VERDE” – LECȚII DINCOLO DE MANUAL

Prof. înv. primar Adina Popescu

La Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, educația îmbracă forme noi și interesante în cadrul programelor „Școala Altfel” și „Săptămâna Verde”, două inițiative care aduc în prim-plan învățarea prin experiență, creativitate și responsabilitate.

„Școala Altfel” reprezintă o deschidere către activități care dezvoltă curiozitatea, spiritul de echipă și pasiunea pentru cunoaștere. Este o perioadă în care elevii învață altfel, dar la fel de valoros.

„Săptămâna Verde”, un proiect educațional special, care evidențiază grija pentru natură și mediul înconjurător, este o oportunitate valoroasă pentru elevi să conștientizeze cât de important este să protejăm planeta pe care trăim.

Elevii clasei a II-a D, în cadrul lecțiilor dincolo de manual din acest an școlar, au avut parte de activități frumoase și momente de neuitat.

Au învățat despre plantarea pomilor și arbuștilor fructiferi, despre clasificarea speciilor pomicole după habitat, care este comportamentul speciilor în procesul de polenizare și fecundare și tot ce presupune îngrijirea pomilor și arbuștilor după plantare. Cunoștințele teoretice au fost îmbinate armonios cu practica, prin plantarea efectivă a stolonilor de căpșuni, aplicând ce au învățat și trăind bucuria de a contribui, cu propriile mâini, la un colț mai verde și mai roditor. Această activitate le-a arătat că ocrotirea naturii începe cu înțelegerea ei, iar învățarea devine cu adevărat valoroasă atunci când se transformă în fapte.



Au pășit apoi într-un colț de natură spectaculos – Grădina Botanică „Alexandru Borza”, un adevărat **muzeu în aer liber**, unde, timp de câteva ore, au fost mici exploratori. A fost o experiență fascinantă, care le-a deschis ochii asupra bogăției și diversității lumii vegetale. Au descoperit specii rare de plante, au aflat cum se adaptează la diferite climate și au înțeles mai bine rolul lor în echilibrul ecosistemului. Plimbându-se printre alei pline de culoare și înconjurați de miresme îmbietoare, au învățat să privească natura cu mai mult respect. Fiecare seră, fiecare arbore exotic sau floare delicată a fost o lecție despre viață, evoluție și armonie.



O zi din „Săptămâna Verde” a fost dedicată **mișcării, sănătății și spiritului de echipă**. Părăsind sala de clasă, copiii s-au mutat pe terenul de tenis, unde au descoperit – unii pentru prima dată, alții deja cu multă pasiune – ce înseamnă eleganța și dinamismul acestui sport. Cu racheta în mână și cu zâmbete largi pe chipuri, au învățat regulile de bază ale tenisului, și-au exersat reflexele, și-au antrenat concentrarea, totul într-o atmosferă relaxată și plină de voie bună. A fost o activitate care le-a arătat cât de important este să fie activi, să lucreze în echipă și să se bucure de sport, nu doar ca exercițiu fizic, ci și ca mod de recreere și dezvoltare personală.



La munte, printre brazi și zâmbete, a fost excursia de neuitat la Arieșeni, un loc de poveste, unde muntele ne-a întâmpinat cu aer curat, liniște și priveliști care ne-au tăiat răsuflarea. A fost o întâlnire autentică cu natura în forma ei cea mai pură. Ne-am bucurat de drumeții, de râsete și prietenii întărite pe poteci. Această excursie nu a fost doar un final de săptămână, ci și o experiență care ne-a apropiat unii de alții, dar și de natură. Am încheiat lecțiile dincolo de manual, cu sufletul încărcat de amintiri, de recunoștință și cu convingerea că **natura este cel mai bun profesor atunci când știm să o ascultăm**.



Prin implicarea activă, fiecare dintre noi devine parte din soluția pentru un viitor mai curat și mai verde.

Învățarea nu se întâmplă doar în clasă, ci și în natură, în joacă, în mișcare și în explorare. A fost o experiență pe care o vom păstra mereu în amintire!

„Natura nu este un loc de vizitat. Este acasă.” (Gary Snyder)

TREI ZILE ÎN INIMA NATURII – EXCURSIE ÎN MUNȚII CĂLIMANI

Prof. Alexandru Ciurean

În perioada 5–7 mai, un grup de 47 de elevi din clasele a VII-a B, a VII-a C, a VIII-a D și a IX-a Matematică-Informatică de la Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” a participat la o excursie educativă în comuna Sărișoru Mic, județul Suceava, organizată în colaborare cu Asociația Adeona.

Excursia a fost organizată de mine, împreună cu doamna profesoară Ioana Oprea, alături de care am format o echipă implicată, responsabilă și dornică de a le oferi elevilor o experiență de învățare memorabilă.

Deși vremea nu a fost mereu prietenoasă, am reușit să desfășurăm o varietate de activități educative și recreative. Elevii au participat la jocuri de echipă, ateliere de dezvoltare personală și drumeții prin peisajele spectaculoase ale Munților Călimani. Un moment aparte a fost întâlnirea cu un ranger din Parcul Național Călimani, care le-a oferit informații valoroase despre ecosistemele din zonă și despre importanța conservării biodiversității.

O altă oprire deosebită a fost la Rezervația Naturală „Tinovul Mare”, unde elevii au aflat detalii fascinante despre turbării, acest tip rar de habitat, și despre speciile protejate care trăiesc acolo.

Un impact deosebit l-au avut jocurile de echipă organizate de coordonatorii Adeona, prin care elevii au fost provocați să colaboreze, să comunice eficient și să își folosească creativitatea în rezolvarea unor sarcini inedite. Aceste activități au contribuit vizibil la consolidarea relațiilor dintre elevi, dezvoltând spiritul de echipă, încrederea reciprocă și sentimentul de apartenență la grup.

Totodată, trebuie menționat cât de frumos s-au comportat elevii pe toată durata excursiei. Au dat dovadă de responsabilitate, bun-simț și implicare, fiind respectuoși atât cu profesorii, cât și cu echipa organizatoare și gazdele din Sărișoru Mic. Comportamentul lor a fost o reală bucurie și mândrie pentru cadrele didactice însoțitoare.

Excursia nu a fost doar o oportunitate de relaxare și socializare, ci și o lecție practică despre natură, comunitate și responsabilitate. Ne bucurăm că am putut construi această experiență alături de elevi și suntem recunoscători tuturor celor care au făcut-o posibilă.

Mulțumiri speciale merg către doamna profesoară Oprea Ioana, pentru implicare, susținere constantă și exemplul de profesionalism oferit pe tot parcursul excursiei, precum și către coordonatorii Asociației Adeona, pentru organizarea impecabilă, activitățile creative și atmosfera de învățare pe care au reușit să o creeze alături de noi.



O EXCURSIE CA O POVESTE – PE URMELE CULTURII EUROPENE: DE LA VERONA LA MONACO

Prof. Ileana Oneț

„Săptămâna Verde”, mai 2025 – zile minunate pentru elevii Liceului Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Cluj-Napoca – clasele a IX-a F, a IX-a MI, a IX-a Șt1, a IX-a Șt2, a X-a Șt, a X-a MI

O excursie reușită, pregătită minuțios încă din noiembrie 2024, așteptată cu mult interes și entuziasm de elevi, ale căror așteptări au fost depășite – totul a fost la superlativ.

Prima zi, petrecută în Verona, unul dintre cele mai importante orașe culturale ale Italiei, ne-a impresionat pe toți.

Piața Bra, Castelvecchio, Ponte Scaligero, Amfiteatrul, statuia marelui Dante – o lecție de istorie magistral explicată de domnul profesor Goron Alin, care ne-a captivat și ne-a deslușit tainele fiecărui loc vizitat.

Italia, leagănul civilizației europene – o țară în care istoria, cultura, civilizația, bunul gust și shoppingul atrag turiști din toate colțurile lumii – ne-a impresionat profund.

O zi superbă, cu soare, peisaje mirifice și multă sete de cultură.

Povestea a continuat – ne aștepta Franța!

A doua zi, ca într-un vis, Riviera Franceză își etala în fața ochilor noștri peisaje absolut magnifice.

Am poposit în Èze, o localitate cochetă, parcă desprinsă dintr-un basm, unde am vizitat celebra fabrică de parfumuri Fragonard.

Limba franceză, la ea acasă, ne fascina. Visul meu din copilărie a devenit realitate!

Aristocrația bunului gust!

Seara, am ajuns în Nisa, orașul spectaculos de pe Coasta de Azur, care ne deschidea brațele, spunându-ne: „*Bienvenue dans notre région!*”

Piața Masséna, La Promenade des Anglais, terasele elegante, pline de localnici și turiști din toate colțurile lumii – o atmosferă fascinantă.

A treia zi am pornit spre Cannes – perla Coastei de Azur. Am vizitat Le Palais des Festivals, unde se pregătea începutul celei de-a 78-a ediții a Festivalului de Film.

Marea Mediterană, soarele arzător și atmosfera franțuzească ne-au umplut inimile de bucurie.

Buticuri cochete, farmec local, multă căldură și ospitalitate din partea francezilor – iată rețeta unei zile perfecte.

A patra zi – spectaculoasă!

Monaco, Monte Carlo – lux, „*le luxe le plus total*” – Le Casino, Café de Paris, Le Jardin Japonais, Grimaldi Forum, La Tour Odéon, Le Vieux Port, Le Musée Océanographique și multe alte atracții turistice ne-au cucerit.

Tocmai se pregătea celebra cursă Formula 1 – Grand Prix de Monte Carlo.

Am petrecut două ore în Musée Océanographique, unde fondatorul Albert I ne zâmbea din tabloul principal, invitându-ne să descoperim flora și fauna Mării Mediterane.

Pluteam printre *poissons gigantesques*, căluți de mare, corali și meduze.

Elevii au fost absolut fascinați.

După această „călătorie pe mare și în mare”, am asistat la schimbarea gărzii la Palatul Prințului Albert al II-lea de Monaco – momente solemne, pline de emoție și admirație.

Cazinoul din Monte Carlo este punctul principal de atracție al Principatului. Aici, elevii au admirat mașinile de lux, dar și pe cele de curse, pregătite pentru Grand Prix.

Seara, întorși în Nisa, ne-am plimbat pe Promenade des Anglais, am făcut ultimele cumpărături – era ultima noapte petrecută în acest oraș minunat.

Dimineața, am pornit spre Italia, cu tristețea că Franța avea să rămână în urma noastră – ca un vis.

Am ajuns în Padova, un oraș în care istoria, cultura și religia italiană se împletesc armonios.

Am vizitat celebra Catedrală *Sfântul Anton*, Biserica *Sfânta Augustina*, am admirat monumentele din Piața Centrală.

Spre seară, ne-am continuat drumul spre Ljubljana, unde am petrecut ultima noapte.

Dimineața, am vizitat celebra capitală a Sloveniei – Ljubljana, una dintre „magnificele capitale europene”.

Aici domnesc liniștea, pacea, convivialitatea.

Cultura, arta, literatura și istoria își găsesc aici sălașul.

Biserici și catedrale impresionante, universități celebre – toate întregesc peisajul acestui oraș minunat.

O oază de pace, în mijlocul unui continent atât de agitat.

După-amiază, am pornit spre casă, oprindu-ne în Ungaria pentru o scurtă vizită.

În zorii zilei de luni, am ajuns la Cluj-Napoca, acasă, cu inimile încărcate de emoții și mințile pline de amintiri.

Ungaria, Slovenia, Italia, Franța – pentru unii dintre noi, un vis devenit realitate.

Împreună, elevi și profesori, am împărtășit clipe magice. Am petrecut o săptămână plină de bucurii, vizite, plimbări, explorări și descoperiri care vor dăinui.

Îi spunem Franței, împreună, într-un glas:

À la prochaine fois!

CĂRȚILE PRIND VIAȚĂ – VIZITA CLASEI A V-A B LA EDITURA MEGA ÎN „ȘCOALA ALTFEL”

Prof. Georgeta Rarinca

Fiecare pagină tipărită este o idee care prinde viață, iar tipografia este locul în care gândurile devin cuvinte și cuvintele devin putere. Într-o atmosferă plină de curiozitate și entuziasm, elevii clasei a V-a B au avut parte de o experiență deosebită: o vizită la Editura Mega. Aici au descoperit ce se întâmplă în culisele lumii cărților și cum ajunge un simplu text să devină o carte tipărită. Elevii au pășit într-o lume mai puțin cunoscută, dar extrem de fascinantă – lumea din spatele cărților. Vizita la Editura Mega le-a oferit ocazia unică de a înțelege cum ia naștere o carte, pas cu pas, din momentul în care este scrisă până când ajunge pe rafturile librăriilor.

Ghidați de editori și tipografi dedicați, elevii au învățat despre pașii esențiali ai procesului editorial – de la selecția și corectura textului, la paginare, design și pregătirea pentru tipar. A urmat apoi partea cea mai captivantă: atelierul de tipărire și legare. Copiii au văzut în direct cum sunt imprimate paginile, cum se aliniază, se taie și se leagă pentru a deveni o carte adevărată. Cu ochii mari și mințile deschise, elevii au urmărit procesul de editare și au aflat cum se corectează și se pregătește un text pentru tipar. Mai apoi, în tipografie, au fost martorii imprimării și legării cărților. Zgomotul mașinilor, mirosul de cerneală și paginile care prindeau formă i-au captivat pe toți.

„Nu știam că sunt atâtea etape pentru o singură carte. Acum o să privesc altfel fiecare volum pe care îl citesc”, a spus unul dintre colegi, impresionat. Vizita s-a încheiat cu multe întrebări din partea elevilor, care au primit răspunsuri interesante și chiar câteva sfaturi pentru viitorii scriitori sau ilustratori.

„Nu m-am gândit niciodată câtă muncă este în spatele unei cărți. De acum încolo, o voi aprecia și mai mult”, a spus Sara, elevă în clasa a V-a B.

„Mi-a plăcut când am văzut cum se leagă paginile și se face coperta. A fost ca o magie tehnică!” a adăugat Darius, cu entuziasm.

Vizita la Editura Mega a fost o lecție vie despre carte și respectul pentru lectură. Copiii au înțeles că fiecare volum este rezultatul muncii unei întregi echipe și că lectura înseamnă mai mult decât doar a citi – înseamnă a aprecia efortul de a tipări și lega o carte. Această zi petrecută la tipografie nu doar că a stârnit curiozitatea elevilor, dar le-a și adus mai aproape lumea fascinantă a cărților – o lume construită din pasiune, muncă și creativitate.

La final, fiecare elev a plecat cu un zâmbet, o amintire frumoasă, un poster pe care ei l-au imprimat și cu o nouă perspectivă asupra cărților. Cine știe? Poate că într-o zi, o carte semnată de un fost elev din clasa a V-a B va fi tipărită chiar la Editura Mega.



VIZITĂ LA MUZEUL DE ARTĂ DIN CLUJ-NAPOCA

Prof. Georgeta Rarinca

Muzeul de Artă din Cluj-Napoca este o instituție publică de cultură a cărei misiune este de a conserva, cerceta și pune în valoare patrimoniul real și virtual de artă românească și universală. Este unul dintre cele mai importante muzee din România, cu o colecție de peste 12.000 de piese de pictură, sculptură, arte grafice și decorative. Muzeul de Artă a prins viață în cadrul vizitei organizate în programul „Școala Altfel”, sălile acestuia fiind animate de prezența elevilor clasei a VIII-a A și a doamnelor profesoare Ancuța Ionescu, Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” și Alina Petri, de la Școala Elf. Scopul acestei vizite a fost sensibilizarea elevilor față de adevăratele valori, atragerea elevilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular, promovarea creativității, stimularea talentelor artistice, a muncii în echipă și îmbogățirea bagajului de cultură generală. Activitățile propuse de doamnele profesoare Ancuța Ionescu și Georgeta Rarinca au fost următoarele:

1. prezentarea regulilor de comportament într-o galerie de artă, într-un muzeu.

2. O scurtă prezentare a istoriei clădirii care găzduiește Muzeul de Artă, Palatul Banffy. Viața și opera unor artiști ale căror picturi sunt expuse – Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady – au fost zugrăvite de elevii care s-au pregătit temeinic în echipă și au preluat rolul ghidului.

3. Vizitarea expoziției, turul galeriei.

4. Discuții despre legătura dintre arta plastică și literatură. În cadrul orelor de literatură și comunicare, elevii învață că textele literare permit interpretarea realității din perspectivă subiectivă. Dacă nonliterarul promovează obiectivitatea și veridicitatea, artisticul se îndepărtează de aceste premise, valorizând originalitatea modului de interpretare a realității.

5. „Vânătoarea de comori”, care constă în găsirea unui tablou ce să se potrivească unei secvențe dintr-o carte citită sau cu coperta cărții preferate, găsirea unui tablou care să redea starea de spirit din acele momente, să redea o scenă amuzantă sau să le aducă aminte de copilărie.

6. Prezentarea alegerilor făcute, justificarea acestora, discuții cu elevii, evaluarea gradului de implicare al elevilor și a bagajului de cunoștințe suplimentare acumulate.

În concluzie, vizita la un muzeu de artă îi ajută pe elevi să-și dezvolte gândirea critică, să reflecteze asupra propriilor idei și impresii, să emită propriile judecăți și să-și construiască propriile interpretări și conexiuni personale.



„CEI CARE UITĂ TRECUTUL SUNT CONDAMNAȚI SĂ-L REPETE” – O LECȚIE TRĂITĂ LA AUSCHWITZ

Prof. Andreea Grăban

În perioada 5–7 mai 2025, un grup de 42 de elevi din clasele a VII-a, a VIII-a, a IX-a și a X-a au luat parte la excursia din Polonia, care a avut ca scop vizitarea lagărului de concentrare de la Auschwitz. Această excursie a fost una extrem de binevenită, având în vedere că, din anul trecut școlar, elevii claselor a XI-a studiază materia „Istoria evreilor. Holocaustul”.

Astfel, pentru acești elevi care au fost în excursie, a fost o ocazie foarte bună pentru a afla la fața locului ceea ce au trăit evreii în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.

Scopul excursiei a fost:

- educarea tinerilor privind anumite subiecte din istoria Europei în timpul celui de-al Doilea Război Mondial;
- pregătirea elevilor din punct de vedere istoric pentru studierea materiei din clasa a XI-a „Istoria evreilor. Holocaustul”;
- cunoașterea greșelilor din acțiunile trecutului și învățarea empatiei, toleranței și a respectului, indiferent de culoarea pielii, credințele religioase sau apartenența la un anumit popor.

Elevii au fost foarte impresionați de această experiență și au spus că, datorită acestei vizite, își dau seama de privilegiul pe care îl au trăind într-o țară unde este pace și respect între oameni.

Învățămintele cu care au rămas copiii din această excursie se regăsesc în următoarea expresie, așa cum scrie pe un zid de la Auschwitz:

„Those who do not remember the past are condemned to repeat it.”



GRUPURILE VOCALE ALE LICEULUI TEORETIC „NICOLAE BĂLCESCU”

SOUND OF JOY ȘI MINNIE MELODIES

Prof. Liana Șuteu

Grupul vocal *Sound of Joy* format exclusiv din eleve din învățământul gimnazial și liceal este coordonat de către doamna profesoară de Educație Muzicală Liana Șuteu, cu susținerea și implicarea domnului dir. adj. Iulian Teodorescu.

De-a lungul timpului, acesta a avut o activitate bogată, precum momente artistice la: festivitățile organizate în cadrul liceului; sărbători naționale – Ziua Națională a României, Mica Unire; Concertul de colinde „De Crăciun suntem o voce”; 3 ediții consecutive ale Concertului de Colinde organizat de către Inspectoratul Școlar Județean, 8 Martie, Zilele Clujului ș.a.



Minnie Melodies este grupul vocal care reprezintă învățământul primar al Liceului Teoretic „Nicolae Bălcescu”. A fost înființat în toamna anului 2024 și este format din 23 de fete din clasele a II-a, a III-a și a IV-a. Este coordonat tot de către doamna profesoară de Educație Muzicală Liana Șuteu cu susținerea și implicarea doamnelor învățătoare și a părinților.

Grupul vocal *Minnie Melodies*, în scurta sa existență, a avut o activitate bogată după cum urmează: momente artistice la Ziua Națională a României, Mica Unire și concertul „De Crăciun suntem o voce”, alături de *Sound of Joy*. Pe lângă acestea, a participat la Ziua Copilului, eveniment organizat de către *Cantus Mundi* și la festivitatea de încheiere a învățământului primar unde au primit foarte multe aprecieri pentru prestația lor.

În anul școlar 2025–2026, avem în plan participarea la evenimentul extraordinar de prețios și cântece creștine „Cântările Cerului”, la care anul trecut au participat peste 1.500 de tineri. Pe lângă acest eveniment, organizăm ediția a III-a a concertului de colinde „De Crăciun suntem o voce” și ne dorim să participăm la cât mai multe proiecte organizate de către platforma *Cantus Mundi*.

Mulțumim pentru atenția acordată!

PE URMELE ISTORIEI LA CASTELUL WAWEL – CRACOVIA, POLONIA

Activitate extracurriculară – Mai 2025

Prof. Laura-Cristina Bindean

În cadrul programului educativ „Săptămâna Verde”, elevii claselor a VII-a și a VIII-a de la Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, însoțiți de doamnele profesoare Bindean Laura, Moldovan Carmen și Martins-Dos-Reis Diana, au avut oportunitatea de a participa la o excursie cu o profundă valoare culturală și istorică în Cracovia, Polonia. Una dintre cele mai memorabile opriri a fost Castelul Regal Wawel, o veritabilă comoară a istoriei și identității naționale poloneze.

Situat pe colina Wawel, deasupra râului Vistula, castelul i-a fascinat pe elevi prin arhitectura sa impunătoare și atmosfera încărcată de istorie. Aflat pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO, Wawel a fost, de-a lungul secolelor, reședința regilor Poloniei și un centru politic și spiritual al Europei Centrale.



Castelul Wawel impresionează nu doar prin dimensiune și semnificație istorică, ci și prin diversitatea arhitecturală. Este construit în cinci stiluri distincte, care se îmbină armonios:

- stilul romanic: vizibil în unele dintre fundațiile și zidurile originale ale castelului;
- stilul gotic: dominant în structura Catedralei Wawel și în anumite detalii arhitecturale;
- stilul renașcentist: evidențiat în curtea interioară, cu arcade elegante și proporții clasice;
- stilul baroc: prezent în detaliile interioare ale capelelor și în decorul Catedralei;
- stilul neoclasic: adăugat în timpul restaurărilor din secolele XVIII–XIX.

Vizita la Catedrala Wawel, locul de încoronare și înmormântare al monarhilor polonezi, a stârnit admirație și reflecție în rândul participanților. Un moment aparte a fost urcarea în turnul clopotniță, unde se află Clopotul lui Sigismund, simbol al mândriei naționale, cât și aflarea detaliilor presărate de fantastic despre legenda dragonului care păzește castelul.

În completarea lecției interactive de istorie, elevii au vizitat și Centrul Vechi al Cracoviei – un alt obiectiv inclus în Patrimoniul UNESCO. Au explorat Piața Centrală (Rynek Główny), una dintre cele mai mari piețe medievale din Europa, și au admirat Biserica „Sfânta Maria”, faimoasă pentru altarul său sculptat în lemn, dar și Turnul Primăriei și celebra hală a țesăturilor (Sukiennice). Atmosfera vibrantă, clădirile colorate și amestecul de stiluri arhitecturale le-au oferit elevilor o imagine autentică a Cracoviei de ieri și de azi.

Scopul activității:

- cunoașterea patrimoniului cultural european și dezvoltarea interesului pentru istoria regiunii.
- Stimularea gândirii critice și a empatiei prin contactul direct cu simboluri ale trecutului.
- Formarea unei perspective interculturale prin vizitarea unui monument cu însemnătate internațională.
- Îmbogățirea orizontului cultural al elevilor într-un context educativ informal.

Vizita la Castelul Wawel și în inima veche a Cracoviei a reprezentat o experiență educațională autentică, în care istoria, arta și simbolurile culturale s-au întâlnit într-un cadru inspirațional. A fost un pas înainte în formarea unor tineri curioși, empatici și deschiși spre cunoaștere.



PROIECT *eTWINNING HISTORY ZONE – HEROES WITHOUT CAPE*

Prof. limba engleză Mădălina Ivan

Proiectul *eTwinning History Zone – Heroes without Capes* s-a desfășurat în perioada februarie – iunie 2024 și a avut patru țări participante: România, Turcia, Bulgaria și Spania. El s-a adresat elevilor cu vârsta între 11 și 13 ani, aparținând claselor V–VII. Din partea școlii noastre a participat clasa a V-a A, coordonată de Mădălina Ivan, profesor de limba engleză.

Principalele obiective ale proiectului au fost:

- formarea gândirii critice prin înțelegerea contribuției unor personalități marcante din sfera culturală, științifică și istorică;
- exersarea și perfecționarea competențelor de cercetare și informare;
- exersarea competențelor de redactare a unui text-biografie;
- dezvoltarea competențelor lingvistice în limba engleză;
- dezvoltarea competențelor digitale;
- dezvoltarea abilităților de colaborare și comunicare între elevii aceleiași clase, dar și între elevii țărilor participante.

Desfășurarea proiectului:

Proiectul a fost structurat pe trei etape principale, fiecare desfășurată în decursul a circa șase săptămâni.

Etapă I:

- elevii au participat la un *quiz*, sub forma clasicului joc Jeopardy, pe tema unor evenimente și personalități istorice; această etapă a avut ca scop creșterea interesului pentru cunoașterea istoriei și a figurilor marcante din țările partenere; a fost, de asemenea, momentul când elevii și-au ales biografia pe care urmau să o scrie în etapa a II-a.

Etapă a II-a:

- elevii au căutat informații pentru a redacta câte o biografie a personalităților alese; apoi au scris o primă versiune a acesteia, în limba engleză, la persoana întâi, ca și cum elevul ar fi fost el însuși acel om; profesorul coordonator a verificat și corectat biografia, iar apoi aceasta a fost prelucrată în Canva, sub forma unui articol de ziar. Biografiile copiilor din toate țările participante au fost adunate într-un document colaborativ, autorii având astfel șansa să afle despre istoria și cultura celorlalți.

Etapă a III-a:

- copiii s-au transformat ei înșiși în personalitățile despre care au scris; în urma unor sesiuni de cercetare și informare, ei s-au costumat adecvat și s-au înregistrat redând biografiile respective fie prin mijloace video, fie prin înregistrări audio însoțite de imagini. Și aceste produse au fost încărcate într-un document colaborativ.

Pe parcursul proiectului, copiii au avut șansa să se cunoască, să-și împărtășească pasiunile și proiectele de viitor prin intermediul aplicației Padlet, unde au postat avataruri și scurte descrieri ale lor. De asemenea, la întâlnirea de proiect care a avut loc online, prin intermediul platformei Google Meet, copiii s-au salutat și prin viu grai, împărtășindu-și din bucuriile și dificultățile întâlnite în proiect.

Ce lecții am învățat, participând, elevi și profesori, la acest proiect? În primul rând, că vom găsi întotdeauna în lume oameni care ne împărtășesc valorile și idealurile, dorința de a comunica prietenește, de a ne cunoaște prin intermediul culturilor noastre, intenția asumată de a clădi o lume pașnică. În al doilea rând, observând reacțiile copiilor, ideile pe care și le clarificau în urma cercetării pentru proiect, ne-am întărit convingerea că formarea umanistă a copilului nu trebuie lăsată la voia întâmplării, că ea stă la baza omului complet și echilibrat și că absența ei ar putea conduce la o societate bolnavă. Într-o epocă a amenințărilor venite din extremele ideologice, dezvoltarea conceptului de leadership autentic este un imperativ al educației.

Proiectul *History Zone – Heroes without Capes* a prilejuit întâlnirea cu noi culturi, formarea unei atitudini de cooperare, a unor deprinderi de lucru corecte, dar și a unor prietenii durabile, care sperăm să se concretizeze în viitoare colaborări.

TEATRUL – O ALTFEL DE ABORDARE A ORELOR DE LIMBA ENGLEZĂ

prof. limba engleză Diana Berindeie

De ce drama? Răspunsul vine simplu și natural: este poate cea mai reală și provocatoare formă de artă, care se opune înstrăinării și depersonalizării relațiilor umane generate de societatea modernă. De aici necesitatea orelor de teatru în sistemul nostru de învățământ – o șansă de a fi împreună, de a întâlni chipul celuilalt, de a ne descoperi pe noi înșine și pe ceilalți (profesori și elevi) în comuniune reală, de a ne simți vii. Mai mult, orele de teatru și tehnicile simple preluate în orele de engleză sunt distractive: elevii sunt angrenați în activități creative într-un mediu relaxat și motivant, iar rezultatul muncii lor este răsplătit nu doar prin note, ci și prin participarea la festivaluri, piese școlare sau concursuri.

Ce poate fi mai provocator pentru profesor și elevi decât să pășești pe scenă pentru a crea și a întâlni extazul, bucuria și miracolul imaginației?

Artele teatrale sunt, în prezent, parte din viața noastră de zi cu zi și o modalitate plăcută pentru noi, profesorii, de a intra în legătură autentică cu elevii și de a oferi o abordare alternativă în predarea limbii engleze. În ciuda faptului că unii specialiști susțin că performanța școlară nu trebuie să fie centrală, noi afirmăm contrariul: copilul care acționează în clasă se implică într-un proces de comunicare și explorare a sentimentelor reale și trăiește o experiență bogată. Fiecare reprezentație, fie că este un simplu exercițiu de improvizație, oferă oportunitatea de a învăța dintr-un act autentic – atât despre conținut, cât și despre forma unui scenariu. De aceea, fiecare lecție devine o experiență nouă, iar fiecare activitate îmbunătățește abilitățile elevilor de a crea, interpreta și reacționa la diverse contexte de învățare și viață.

Întâlnirile teatrale extracurriculare reprezintă doar punctul de plecare în stimularea interesului elevilor pentru arte. Munca lor are nevoie de recunoaștere la un nivel superior, motiv pentru care ne-am implicat și am participat la diverse evenimente artistice și culturale, atât în limba română, cât și în limba engleză.

De fapt, a face acest lucru nu este o simplă competiție, ci o oportunitate de a demonstra cum gândirea critică, valorizarea diferențelor, libertatea creativă, flexibilitatea și abordările originale ale predării, alături de stimularea imaginației elevilor contribuie la dezvoltarea personalității și la consolidarea abilităților lingvistice.

Creativitatea presupune lucrul în echipă, și suntem mândri să fim o echipă, o dovadă vie că „practica aduce perfecțiunea”. Ceea ce face această experiență cu adevărat satisfăcătoare este să vedem pe chipurile elevilor bucuria și îmbunătățirea performanțelor lor, an de an, recunoscute la festivaluri de specialitate.

Dezvoltarea armonioasă a personalității elevilor, consolidarea cunoștințelor despre realitatea în care trăiesc și posibilitatea de a o recrea într-un mediu sigur fac din dramaturgia educațională o responsabilitate ce izvorăște din inimile profesorilor și se adresează inimii elevilor. Pe baza experienței acumulate, am înțeles mai profund că „educația nu este o destinație, ci un orizont”. Caracterul inovator și dimensiunea profund creativă a activităților specifice derivă din promovarea învățării limbii engleze prin metode și tehnici dramatice.

În încheiere, câteva **gânduri ale elevilor** mei:

„Dramă! Îți dă un sentiment de apropiere față de cei de pe scenă. Te face să te întrebi zile la rând despre acel rol al colegului, pentru că te obligă să simți ceva, bine sau rău. Am avut experiența cu grupul meu, care m-a învățat lecții utile pentru lumea exterioară – un loc în care purtăm mereu măști.”

„Ideea ca un grup de oameni să sacrifice timpul pentru o piesă sincronizată și aproape perfectă ne-a făcut să credem că vom crea o legătură reală – ceea ce s-a și întâmplat. De la repetițiile pe betonul curții școlii până la spectacolul în fața copiilor mai mici și, în cele din urmă, la ultima reprezentație pe scena mare, ne-am simțit un întreg, deși eram o echipă unită prin încredere, teamă, nervozitate, stres și anxietate. Sentimentele negative s-au risipit repede, deoarece fiecare ocazie de a ne tachina la repetiții ne-a făcut să râdem, repetând prostește rolurile colegilor noștri, râzând de glumele noastre neprețuite.”

„Și am reușit! A fost un moment plin de bucurie pură și mândrie pentru echipa noastră – auzind numele Like Nobody's Watching strigat pe scenă, ne-am simțit eliberați. A fost demn de efortul nostru, iar perspectiva noastră asupra lumii teatrului s-a schimbat. Am fost uimiți să recunoaștem ce am realizat în echipă, iar gândul meu în timp ce îi îmbrățișam pe toți a fost: «Asta e dragostea pentru teatru!»”



EUROPA, NATURĂ ȘI CULTURĂ – O LECȚIE DE VIAȚĂ PE COASTA DE AZUR

prof. limba franceza: Sorinela Giloan

Programul „Săptămâna Verde” din anul școlar 2024–2025 a cuprins pentru un număr de elevi ai claselor a XI-a (Filologie, Științe și Mate-Info) ai Liceului Teoretic „Nicolae Bălcescu” o excursie de descoperire: **Europa, natură și cultură**. Acesta a fost motto-ul sub care ne-am desfășurat activitățile și am admirat orașe minunate precum Verona (unde am fost fascinați de Casa Julietei, dar și de cea a lui Romeo), Nisa, Cannes, Monte Carlo, Saint-Jean-Cap-Ferrat și Maribor.

Sudul Franței are o frumusețe care îți taie răsuflarea: cu o climă excelentă, mare albastră și strălucitoare, plaje scăldate de valuri domoale și sate din cărămidă arsă, așezate în peisaje stâncoase spectaculoase. Riviera Franceză și-a câștigat astfel un loc fără egal printre cele mai stilate destinații de vacanță din lume. Pentru un *bon viveur*, Cannes, Nisa și Monte Carlo reprezentau manifestarea pură a luxului neîngrădit și a unui *rendez-vous* incognito cu starurile cinematografului. Totuși, pe Coasta de Azur, am descoperit și coline cu sate pitorești, departe de forfota stațiunilor celebre, lanuri de lavandă, deliciile unei bucătării remarcabile și o stare de bine care ne-a însoțit în fiecare clipă.

Èze este nestemata coroanei Rivierei, situată pe un promontoriu stâncos, oferind priveliști demne de reviste de călătorii.

Nisa combină vechiul și noul: cartiere cu vile moderne, clădiri opulente, străzi însoțite și vibrante, viață activă pe tot parcursul anului și plaje uimitoare, scăldate de valurile Mediteranei. Am vizitat Promenade des Anglais, legendarul hotel Le Negresco, celebra Piață de Flori, Piața Masséna și Catedrala din Nisa, printre altele. Orașul este dedicat gurmanzilor: ne-am desfătat cu *socca* (clătite din năut), *pissaladière* (tartă cu ceapă caramelizată), *tourte de blettes* (plăcintă cu ciuperci, stafide și muguri de pin) și autentică salată *niçoise*.

Am explorat **Principatul Monaco**, a doua cea mai mică țară din lume, cunoscută și ca paradis fiscal, și Monte Carlo, epicentrul internațional al luxului. Am vizitat orașul vechi – Rocher – o zonă cu vile elegante; am asistat la ceremonia de schimbare a gărzilor. Apoi am descoperit Muzeul Oceanografiei și am făcut un tur, cu trenulețul, pe traseul legendarului circuit de Grand Prix de Formula 1. Am trecut pe lângă Hôtel de Paris, Opera din Monte Carlo și faimosul cazinou – un obiectiv de neratat, construit în 1878 de arhitectul Charles Garnier și celebru în special datorită filmelor cu James Bond. Am avut timp liber pentru prânz într-un restaurant de top și pentru a admira vitrinele magazinelor de lux. Încă mai sunt secrete de descoperit.

Am încheiat turul în satul medieval Èze, unde am descoperit case din piatră, alei întortocheate, galerii de artă, magazine tradiționale și priveliști fascinante spre coasta Mediteranei.

Apoi am mers la **Cannes**! În luna mai, în timpul festivalului, blițurile nu se opresc, iar vedetele sosesc în smoching și rochii elegante pe covorul roșu. Am străbătut faimosul bulevard La Croisette, ne-am plimbat printre hoteluri de lux, restaurante și magazine rafinate și am urmărit cu vigilență momentul apariției celebrităților. Punctul culminant a fost urcarea pe covorul roșu de la Palatul Festivalurilor și al Congreselor, exact ca vedetele de la Hollywood.

Ce bucurie am avut să descoperim **comorile europene**! Ne vom întoarce cu siguranță pentru a explora celelalte comori oferite de cele două Riviere: cea italiană și cea franceză!

BIOLOGIE EXPERIMENTALĂ – MICROSCOPIE

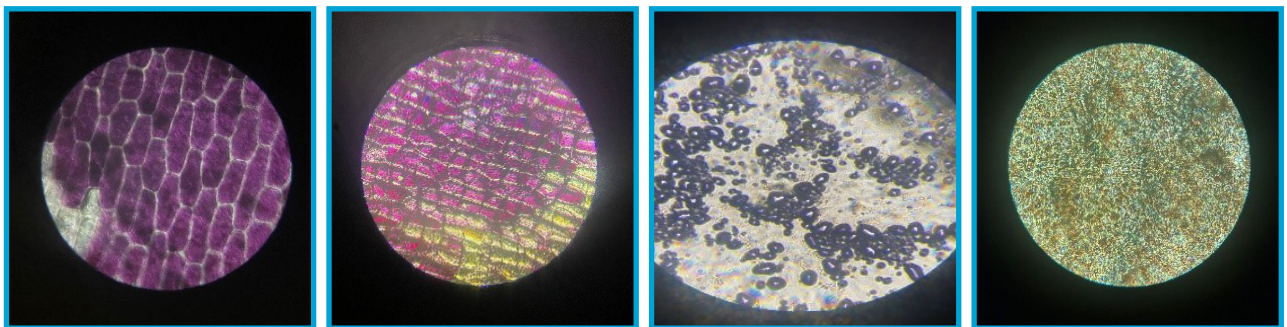
prof. Maria Monica Bota
prof. Claudia Maria Vlaica Giurgea

Prin activitățile experimentale din săptămâna „Școala Altfel”, la biologie am încurajat elevii să descopere universul celulei. Este o experiență foarte plăcută atunci când vezi elevii entuziasmați de preparatele microscopice realizate de ei și de faptul că descoperă în câmpul microscopic componentele celulare. Astfel, curiozitatea, însoțită de dorința de a identifica și de a cunoaște mediul înconjurător, constituie baza/începutul explorării lumii înconjurătoare. Preparatele microscopice au fost realizate atât de elevii de gimnaziu, cât și de elevii de liceu.

Pregătirea unei lame cu celule de ceapă este un proces simplu, dar fascinant, care implică elemente de bază ale microscopiei și biologiei celulare. Experimentul oferă un exemplu clar de structură a celulei vegetale, prin observarea peretelui celular, a citoplasmei și a nucleului; de asemenea, elevii au pus în evidență fenomenul de plasmoliză, prin care au observat desprinderea membranei de peretele celular. Utilizând diferite obiective ale microscopului (10x și apoi 40x), cei care au participat la experiment au obținut imagini mai mari și mai clare ale structurilor analizate, astfel încât detaliile ascunse să nu rămână neobservate. În imaginile prezentate sunt exemple de preparate obținute de elevii din clasa 10 MI2: celule de ceapă, granule de amidon colorate cu reactiv Lugol, cromoplaste și stomate.

Răbdarea, perseverența, atenția sporită și dorința puternică de cunoaștere sunt doar câteva trăsături pe care elevii trebuie să și le însușească și să le dezvolte pe tot parcursul procesului de cercetare și de creare a propriilor preparate în laboratorul școlii. Frumusețea și complexitatea lumii vii, văzute prin microscop depășește cu mult imaginația noastră.

Această activitate a avut rolul de a completa cunoștințele teoretice dobândite la clasă cu cele practice, de a dezvolta abilități de muncă în laborator și, totodată de a stimula curiozitatea științifică prin observarea directă a celulelor.



JURNAL DE CĂLĂTORIE SAU POD PESTE TIMP

În numele clasei a VII-a D, culegătorii însemnărilor din jurnal: Daria Cibu, Giulia Ferent, Irina Ioniță, Elena Lazăr, Laura Lungu, Luca Mureșan, Ilinca Valasutean

În săptămâna „Școala Altfel”, în perioada 21-23 octombrie a.c., elevii clasei a VII-a D, însoțiți de doamna dirigintă Felicia Pălăcian și de doamnele profesoare Stela Avram și Mirela Tomoiagă, ne-am bucurat de o excursie la **Cazanele Dunării**. Filele de jurnal de mai jos sunt dovada unei activități nu doar educative, ci și foarte simpatice, surprinse *la cald*, din miezul evenimentelor. Spicuim, în cele ce urmează, câteva crâmpoie de suflet, la granița dintre geografie, latină și română, cu sentimentul că excursiile școlare sunt printre cele mai frumoase modalități de a ne cunoaște, de a ne împrieteni și de a ne apropia de interdisciplinaritatea unor domenii aparent mai puțin compatibile. Și cum orice călătorie presupune un traseu inițiativ, la finalul ei ne regăsim îmbogățiți.

Luni, 21.10.2024 (o zi... sulfuroasă)

La 8 dimineața, ne-am pregătit cu toții de plecarea spre **Băile Herculane**. În fața școlii erau deja câteva autocare și cum cei mai mulți dintre noi eram puțin distrați, era cât pe ce să urcăm în unul greșit. Până la urmă, l-am depistat pe al nostru. Ne-am luat „La revedere!” de la părinți și am urcat. Începea distracția! Șapte ore pe autocar!

Unii am jucat cărți, alții au ascultat muzică și foarte repede am ajuns la Ulpia Traiana Sarmizegetusa, unde am văzut ruinele capitalei provinciei romane Dacia. Aici am fost purtați în timp, pe vremea când acest loc era mai mult decât niște ruine, fiind cel mai important centru militar și politic. Am avut ocazia să umblăm pe aceleași drumuri pe care au mers, acum mult timp, dacii și să aflăm despre templele și modul de organizare a cetății. După ce am vizitat cetatea, ne-am continuat drumul și am făcut mici opriri pentru a mânca. Pe autocar, toți ne-am distrat, am povestit, am jucat cărți (Mafia) și am aflat de la doamna noastră dirigintă, care povestea cu mult drag, informații despre program și zonele în care ne aflăm. Am făcut poze și am explorat locul. Ne-am amintit de excursia cu clasa și de doamna învățătoare, din urmă cu câțiva ani, de pe la finalul clasei a IV-a. Totul era neschimbat, doar noi am crescut!

Am ajuns la Băile Herculane, cea mai veche stațiune turistică din țară, la ora patru după-amiaza. După ce ne-am preluat camerele, am pornit într-o vizită prin orașul Herculane, complet necunoscut nouă până în acel moment. Copacii în culori de toamnă împodobeau munții și creau un peisaj spectaculos. Totuși, ceea ce nu ne-a plăcut a fost mirosul urât de sulf, care se simțea în aproape întreaga stațiune, dar cu care ne-am obișnuit deja când am ajuns înapoi la hotel. În centrul stațiunii am văzut un arbore gigantic, cu denumirea Sequoia Gigantea sau Arborele Mamut. Ne-am lipit de scoarța lui, dar nu l-am putut îmbrățișa, căci era imens.



Când ne-am întors din micuțul oraș, am mers la cină, după care am intrat pe rând în piscină și în saună, sub atenta supraveghere a tartorilor Pălăcian, Avram și Tomoiagă. Apoi am jucat cărți, „Adevăr sau provocare”, iar alții au spus povești de groază. A fost o seară interesantă! La ora unsprezece și jumătate s-a dat stingerea. Deși ne-am dus la culcare, nu am reușit să adormim imediat. Încă eram agitați, la sfârșitul unei lungi călătorii.

Marți, 22.10.2024 (o zi pe lângă Dunăre: Porți, Poduri și Chipuri)

Astăzi, primul obiectiv a fost **Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier 1**, unde am descoperit cu mare interes parteneriatul dintre Serbia și România în vederea obținerii energiei electrice din mișcarea apei. Am coborât cu liftul în sala motoarelor și acolo am văzut niște turbine spectaculoase, dar nu am avut voie să facem fotografii. Apoi am vizitat orașul Drobeta-Turnu-Severin. Aici am explorat **Muzeul de Istorie** și am văzut ruinele podului construit de Apolodor din Damasc. Ulterior, o parte dintre noi am mers la **Castelul de Apă**, despre care ne spusese doamna dirigintă. Am și intrat și am văzut în grabă muzeul, fiindcă nu mai aveam prea mult timp rămas. Ne-am bucurat că am putut vedea orașul de sus, din turn și ni s-a părut interesantă o machetă a Castelului făcută doar din mălai și lipici.

Am luat masa de prânz la restaurantul Taverna Sârbului, de pe malul Dunării. Eram atât de aproape de Serbia, încât ne-am închis telefoanele și nu am sunat pe nimeni, de frică să nu fim taxați suplimentar. Am avut parte de un prânz gustos și apoi am pornit spre sculptura în stâncă a lui Decebal. Aici am admirat priveliștea minunată și detaliile statuii, dar am și încercat să traducem citatul scris în latină de la baza ei: *Decebalus Rex Drăgan fecit*.

Reîntorși la hotel, am mâncat de cină și i-am cântat *La mulți ani!* Mariei, colega noastră care a împlinit 14 ani. Apoi am fost din nou la piscină (cu burțile cam prea pline!) și ne-am distrat de minune.

Timpu trece prea repede când ești în excursie!



Miercuri, 23.10.2024 (o zi cu Artă: de la Podul lui Dumnezeu la... Coloana fără de sfârșit)

Azi ne-am trezit devreme. Am luat micul-dejun și apoi am pornit cu bagajele spre autocar. Ne-am luat cu nostalgie rămas-bun de la Băile Herculane, dar am fost siguri că măcar nu ne va lipsi mirosul acela de sulf.

Am oprit la Podul lui Dumnezeu, de la Ponoare, de care cei mai mulți dintre noi nu mai auziserăm până atunci, dar care ne-a plăcut foarte mult. El s-a format în mod natural, fiind cel mai mare pod de acest tip al țării noastre și al doilea ca mărime din Europa. Tot aici, am vizitat și peștera și am făcut poze minunate cu natura.

Apoi, am mers la Casa Memorială a lui Constantin Brâncuși, de la Hobița, unde ni s-a povestit despre viața acestuia și despre sculpturile sale. Am aflat și că faimosul sculptor a ajuns în capitala Franței parcurgând drumul pe jos. Noi aveam impresia că artiștii sunt niște privilegiați, niște protejați ai statului, dar am descoperit că foarte rar se întâmplă așa ceva..

La amiază, am luat prânzul la mall-ul din Tg. Jiu și am avut timp să intrăm în câteva magazine. Am făcut și unele greșeli, mâncând aiurea la KFC, dar de asta aveam să ne dăm seama abia mai târziu.

Ultimele obiective pe care le-am vizitat în excursie au fost *Poarta Sărutului*, *Masa Tăcerii* și *Coloana Infinitului*, sculpturi ale lui Constantin Brâncuși. La acest din urmă obiectiv, ne-am prins de mâini, în cerc, și am trimis un gând către eroii noștri. Și către artiștii noștri.

După aceasta, am pornit spre casă. Pe la mijlocul drumului, câtorva dintre noi ni s-a făcut rău. Din fericire, le-am avut pe cele trei profesoare care ne-au însoțit și ne-au îngrijit. A trebuit să facem unele opriri, ca să ne aruncăm punga și să mai cumpărăm saci menajeri: tot răul trebuia dat afară, căci așa e în călătoriile inițiatice: răul este necesar evoluției... Deși sfârșitul excursiei a fost unul complet neașteptat, el ne-a învățat că nu totul se întâmplă mereu conform planului. Și-apoi, dacă e să fim sinceri, KFC-ul și arta chiar nu se împacă prea bine!



IMPLICARE MAXIMĂ LA LICEUL TEORETIC „NICOLAE BĂLCESCU” DIN CLUJ-NAPOCA ÎN ÎN SĂPTĂMÂNA EUROPEANĂ A SPORTULUI

Catedra de Educație fizică și sport a Liceului Teoretic „Nicolae Bălcescu”:
Andreea Grăban, Gheorghe Fetean, Adrian Curticiu, Gabriel Grigorescu, Carmen Moldovan

Aproximativ 300 de copii, elevi ai Liceului Teoretic „Nicolae Bălcescu” au sărbătorit prin diverse activități sportive desfășurate în săptămâna 23–27 septembrie 2024, „Săptămâna Europeană a Sportului”. Activitățile sportive au avut ca scop încurajarea mișcării în aer liber, atât de benefică sănătății copiilor. Obiectivul acestora a fost de a deprinde pe copii cu exercițiul fizic încă de la 6 ani, aceștia conștientizând importanța unui regim de viață sănătos, în care sportul are un loc important și bine determinat.

De la fotbal, baschet, tenis și volei, până la ștafete și jocuri cu diverse obiecte (mingi, corzi, palete de tenis de masă, rachete de tenis), copiii au avut ocazia să se bucure de antrenamente relaxante petrecute alături de colegi în timp ce au practicat activitatea lor preferată.

Elevii care au participat la aceste activități și-au însușit deprinderi sănătoase de viață, de care își vor aminti cu drag ori de câte ori vor practica un sport de-a lungul vieții.

Aceste activități au adus multă veselie și distracție pe terenurile de sport și în sălile unde s-au desfășurat orele de educație fizică și sport.

Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” din Cluj-Napoca susține practicarea exercițiilor fizice în fiecare zi pentru a crește sănătos copiii de azi și viitorii adulți de mâine.



DEZVOLTAREA ADOLESCENȚILOR PRIN ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

Bibliotecar Nicoleta Năsăudean

Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca

Școala, oricât de bine ar fi organizată, oricât de bogat ar fi conținutul cunoștințelor pe care le comunică elevilor, singură nu poate da satisfacție setei de investigare specifică elevilor. Activitățile extrașcolare sunt cele care contribuie la deconectarea elevilor de la activitățile cotidiene de la clasă.

Activitățile extrașcolare dozate rațional contribuie la îmbogățirea sistematică a vieții spirituale, prin ridicarea neîncetată a gradului de cunoștințe, lărgirea vieții spirituale, dezvoltarea aptitudinilor de care dispune fiecare individ, stimularea capacității sale creatoare.

Asaltat de o multitudine de probleme care îl împing pe adolescent la meditație, el este determinat să se definească în raport cu ceilalți membri ai societății, căutând să-și găsească locul și rostul în colectivitatea din care va face parte mai târziu.

În urma sondajului realizat pe un eșantion de elevi din clasele IX-XI, s-a observat că programa este destul de încărcată, elevii având nevoie de activități nonformale. Printre activitățile propuse de elevi, precum vizite, excursii, schimburi de experiență cu alte instituții de învățământ, parteneriate cu instituții, discuții, mese rotunde, dezbateri, vizionări de spectacole, este nevoie și de proiecte educaționale realizate de profesorii care observă nevoile elevilor (talente, aptitudini), drept pentru care, ca bibliotecar, am remarcat nevoia de manifestare a elevului într-un cadru prietenos, în care să se desfășoare cu lejeritate, punându-și în valoare talentul, vocația, prezența, vocea și atitudinea.

Elevul trebuie să se simtă apreciat, iubit, evidențiat și remarcat de cadrele didactice cu un potențial ridicat de cunoaștere și de formare a caracterelor umane.

Activitățile extrașcolare pot naște în elevi talente nedescoperite și posibilități de a-și cunoaște eul, poate încă nedescoperit: „Nu știam că pot să fac asta” sau „Nu știam că sunt bun la...”.

Aceste cuvinte le auzim adesea după câte o activitate în care elevii sunt surprinși de propriile manifestări. Aici se pot naște: scriitori, arheologi, cântăreți și paleta este atât de largă, încât nici noi nu știm ce anume poate să nască în ei o activitate aparent banală, care, de fapt, poate să traseze drumul vieții lor.

Lipsa respectului de sine și a relațiilor importante îi pot face pe tineri să adopte comportamente primejdioase. Aceste comportamente, atunci când sunt adoptate de un număr mare de oameni, pot deveni o amenințare.

De aceea, cu mult entuziasm și dedicare realizăm aceste activități pentru elevii noștri, în primul rând pentru relaxare, apoi pentru împlinire sufletească și, nu în ultimul rând, pentru deschiderea unui orizont nou.

Bibliografie

VASILESCU, Anton - *Timpul liber al elevului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974.