

# REGULAMENTUL CONCURSULUI REGIONAL „ȘI EU ȘTIU MUZICĂ”

## Ediția a X-a

Avizat,  
Inspector școlar, Amalia Gurzău \_\_\_\_\_

### Context/argument

Ideea proiectului de față a pornit de la câteva realități privind educația muzicală în învățământul de masă:

- experiențele de predare-învățare ne-au relevat abilitățile extraordinare ale unor elevi de a audia analitic diferitele muzici;
- nu există nici un concurs care să valorifice dobândirea competenței de a audia muzica prin concentrarea atenției pe componentele ei structurale;
- mai mulți profesori de Educație muzicală și-au exprimat nevoia de a avea o platformă educațională comună care să-i motiveze pe elevi la o percepere analitică a muzicii;
- ascultarea inteligentă este antidotul cel mai bun pentru exprimările muzicale de tip kitsch.

Având în vedere realitățile enumerate mai sus și experiența organizatorilor în educația audiției inteligente, considerăm justificată demararea acestui concurs.

### Obiectivele concrete ale proiectului/scopul explicit

Evaluarea competenței de a explora arta sunetelor prin audiție analitică

Elevii vor:

- stabili metrul pieselor audiate (Binar-Ternar)
- diferenția piesele muzicale după modul major sau minor
- preciza termenii de mișcare corespunzători fragmentelor audiate
- preciza instrumentele audiate
- preciza ritmurile sincopate sau nesincopate
- stabili forma unor piese muzicale
- stabili intervalele care predomină în conturarea melodică (prime, secunde sau salturi)

### Participanți

Art. 1 La concursul „Și eu știu muzică” pot participa elevii claselor a VI-a și a VII-a din cadrul școlilor și liceelor județului Cluj, exceptându-i pe cei care studiază în cadrul liceelor de muzică;

Art. 2 Preselecția este deschisă tuturor elevilor din instituțiile de învățământ menționate la Art. 1;

Art. 3 Informațiile despre concurs vor fi disponibile pe site-ul [www.balcescucj.ro](http://www.balcescucj.ro) și, via e-mail, la secretariatele școlilor din județele Cluj, Mureș, Alba, Bihor, Maramureș, Bistrița-Năsăud, Sălaj după 15 februarie 2025;

Art. 4 Profesorii de Educație Muzicală, care doresc să se implice în selectarea elevilor participanți din școlile unde predau, vor putea accesa, pe site-ul <http://www.balcescucj.ro/index.php/proiecte/eu-stiu-muzica>, la rubrica “Proiecte”, 7 teste audio model în format mp3, împreună cu modelul de test și grila de corectare;

Art. 5 Profesorii de Educație Muzicală vor nominaliza participanții la faza finală a concursului (1-5 elevi/școală); Cererile de înscriere vor conține denumirea școlii participante, numele profesorului coordonator, numele elevilor și clasa (a VI-a sau a VII-a) și vor fi trimise prin e-mail la adresa: [iulian\\_teo2004@yahoo.com](mailto:iulian_teo2004@yahoo.com).  
Termen: **4 aprilie 2025**.

Art. 6 Faza finală va avea loc la Liceul Teoretic „N. Bălcescu” în **10-11 aprilie 2025**;

Art. 7 Profesorii de muzică supraveghetori vor primi aparatul necesar și testele audio cu 30 minute înainte de începerea concursului;

Art. 8 Foile de concurs vor cuprinde grilele specifice celor 7 probe;

Art. 9 La finalul testării efective, profesorii supraveghetori vor primi grilele de corectare pe baza cărora vor stabili punctajul corespunzător fiecărui elev;

Art. 10 Profesorii evaluatori vor corecta testele, în prezența concurenților, și vor stabili premianții;

Art. 11 Elevii nominalizați pentru premiere vor fi anunțați imediat după testare.

### **Premii**

Art. 12 În ordinea punctajelor, concurenții vor fi premiați după cum urmează: Premiul I – în valoare de 500 lei, Premiul II–400 lei, Premiul III– 300 lei, Mențiune 1–200 lei, Mențiune 2–150 lei, Mențiune 3–100 lei.

Art. 13 Sumele alocate premiilor pot fi redistribuite în cazul în care premianții au același punctaj;

Art. 14 Premianții, profesorii îndrumători și profesorii organizatori vor primi diplome.

Coordonator: Director adjunct, Dr. Teodorescu Iulian, LICEUL TEORETIC „N. BĂLCESCU” Cluj-Napoca

Logistică: Profesor Șuteu Liana, LICEUL TEORETIC „N. BĂLCESCU” Cluj-Napoca

Monitorizare: Director unitate: Zamfir Marinela, LICEUL TEORETIC „N. BĂLCESCU” Cluj-Napoca

Parteneri în organizare: Conf. Univ. Dr. Kallo Ildiko ACADEMIA DE MUZICĂ “G. DIMA” Cluj-Napoca

Cadru didactic asociat Drd. Alexandra Homone, ACADEMIA DE MUZICĂ “G. DIMA” Cluj-Napoca

Inspector Prof. Chira Beniamin, INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, Cluj-Napoca

**DIRECTOR: Zamfir Marinela**